



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ
ОСВІТИ У ДОНЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ

НАКАЗ

«14» березня 2025 р.

м. Краматорськ

№ 14

Про проведення обласного конкурсу на кращий хаукаст фізичних вправ для здобувачів освіти за професійним спрямуванням серед викладачів предмета «Фізична культура» закладів професійної (професійно-технічної) освіти Донецької області

На виконання плану роботи Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Донецькій області на 2025 рік, з метою виявлення та розповсюдження перспективного педагогічного досвіду, удосконалення професійної майстерності викладачів фізичної культури ЗП(ПТ)О області, спрямованої на підвищення якості освітніх послуг, впровадження інноваційних технологій в освітній процес та забезпечення навчально-методичними матеріалами,

НАКАЗУЮ:

1. Провести обласний конкурс на кращий хаукаст фізичних вправ для здобувачів освіти за професійним спрямуванням (далі – Конкурс) серед викладачів предмета «Фізична культура» ЗП(ПТ)О Донецької області в термін з 17 березня до 20 квітня 2025 року.
2. Затвердити:
 - 2.1. Склад журі для підведення підсумків обласного Конкурсу (додаток 1).
 - 2.2. Умови проведення обласного Конкурсу (додаток 2).
3. Рекомендувати директорам ЗП(ПТ)О Донецької області:
 - 3.1. Сприяти участі викладачів закладів освіти в обласному Конкурсі.
 - 3.2. Організувати своєчасне подання Заявки на участь у Конкурсі (до 30 березня 2025 року) за посиланням: <https://forms.gle/wAPsnzfkqkcxatnA7> та

конкурсної роботи (до 20 квітня 2025 року) на електронну адресу:
pavenkonatalya@gmail.com

3.3. Сприяти роботі викладачів у складі журі Конкурсу (додаток 1).

4. Відповідальність за підготовку, організацію і проведення Конкурсу покласти на методиста кабінету загальноосвітньої підготовки НМЦ ПТО у Донецькій області Наталю Павенко.

5. Журі визначити переможців обласного Конкурсу не пізніше 25 квітня 2025 року.

5. Даний наказ розмістити на офіційному сайті НМЦ ПТО у Донецькій області <https://nmcdon.org.ua/> та надіслати на електронні адреси ЗП(ПТ)О Донецької області.

6. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Директор



Едуард ГОНЧАРОВ

Додаток 1
до наказу НМЦ ПТО
у Донецькій області
від 14.03.2025 р. № 14

СКЛАД ЖУРИ
обласного конкурсу на кращий хаукаст фізичних вправ для здобувачів
освіти за професійним спрямуванням серед викладачів предмета
«Фізична культура» ЗП(ПТ)О Донецької області

Голова журі: Гончаров Е. В., директор НМЦ ПТО у Донецькій області.

Секретар: Павенко Н. В., методист кабінету загальноосвітньої підготовки НМЦ ПТО у Донецькій області.

Члени журі: Пустовгарова О. В., методист кабінету загальноосвітньої підготовки НМЦ ПТО у Донецькій області;

Глобіна Н. С., методист кабінету виховної та інформаційної роботи НМЦ ПТО у Донецькій області;

Захарова О. М., методист кабінету виховної та інформаційної роботи НМЦ ПТО у Донецькій області;

Клейно Є. О., викладач Торецького професійного ліцею, кандидат педагогічних наук (за згодою);

Шишимарева Н. В., викладач ДНЗ «Костянтинівське вище професійне училище» (за згодою).

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ
обласного конкурсу на кращий хаукаст фізичних вправ для здобувачів
освіти за професійним спрямуванням серед викладачів предмета
«Фізична культура» ЗП(ПТ)О Донецької області

1. Загальні положення

- 1.1. Це Положення визначає порядок проведення обласного конкурсу на кращий хаукаст фізичних вправ для здобувачів освіти за професійним спрямуванням серед викладачів предмета «Фізична культура» ЗП(ПТ)О Донецької області (далі – Конкурс).
- 1.2. Дане положення розроблене відповідно до Навчальної програми для закладів загальної середньої освіти з предмета «Фізична культура» 10 – 11 класи Рівень стандарту, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698, Інструктивно-методичних рекомендацій щодо викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2024/2025 навчальному році, освітня галузь «Фізична культура» згідно листа Міністерства освіти і науки України від 30.08.2024 р. № 1.1/15776-2

2. Мета, завдання та очікувані результати Конкурсу

2.1. Мета Конкурсу:

- 2.1.1. Виявлення та поширення перспективного педагогічного досвіду викладачів ЗП(ПТ)О Донецької області в умовах очно-дистанційного навчання при викладанні предмета «Фізична культура».
- 2.1.2. Популяризація педагогічних здобутків щодо впровадження інноваційних технологій в освітній процес.
- 2.1.3. Підвищення зацікавленості здобувачів освіти до занять фізичною культурою через нові методичні прийоми та формування позитивного ставлення до здорового способу життя.

2.2. Завдання Конкурсу:

- 2.2.1. Створення відеоконтенту, що популяризує фізичну активність серед здобувачів освіти.

- 2.2.2. Підвищення професійної майстерності викладачів фізичної культури.
- 2.2.3. Обмін досвідом між педагогами щодо використання цифрових технологій у фізичному вихованні.
- 2.2.4. Формування навичок, професійно-орієнтованих на вдосконалення фізичних вправ відповідно до спеціальності здобувачів освіти

2.3. Очікувані результати Конкурсу:

- 2.3.1. Підвищення якості навчання з предмета «Фізична культура».
- 2.3.2. Збільшення числа викладачів ЗП(ПТ)О Донецької області, які активно використовують інноваційні методики.
- 2.3.3. Наповнення банку методичних наробок, доступних для всіх викладачів предмета «Фізична культура» ЗП(ПТ)О Донецької області.
- 2.3.4. Зміцнення професійних зв'язків між викладачами предмета «Фізична культура» ЗП(ПТ)О Донецької області та створення спільноти для обміну досвідом.

3. Учасники Конкурсу

- 3.1. До участі у Конкурсі запрошуються викладачі предмета «Фізична культура» закладів професійної (професійно-технічної) освіти області.
- 3.2. Конкурс є індивідуальним, але допускається участь творчих груп (до 3 осіб), якщо це сприяє якісному виконанню конкурсної роботи.
- 3.3. Якщо в закладі професійної (професійно-технічної) освіти за даним напрямком працює декілька викладачів, то кожен з них має право брати участь у Конкурсі.

4. Строки та порядок проведення Конкурсу

- 4.1. Строки проведення конкурсу.
Конкурс проводиться з **17 березня до 20 квітня 2025 року**.
- 4.2. Порядок проведення конкурсу:
 - 4.2.1. Для участі в Конкурсі на кращий хаукаст фізичних вправ для здобувачів освіти за професійним спрямуванням серед викладачів предмета «Фізична культура» ЗП(ПТ)О Донецької області необхідно заповнити Заявку за посиланням: <https://forms.gle/wAPsnzfkqkcxatnA7> **не пізніше 30 березня 2025 року** та надіслати URL адресу конкурсної роботи на електронну адресу: pavenkonatalya@gmail.com **не пізніше 20 квітня 2025 року**. Зазначити наступну тему листа: «Конкурс на кращий хаукаст».
 - 4.2.2. Оцінювання конкурсних робіт члени журі проводять згідно з критеріями оцінювання (п. 7.1) та заповнюють відповідні таблиці.

- 4.2.3. Після перевірки всіх конкурсних матеріалів члени журі заповнюють протокол та надсилають на електронну адресу методиста кабінету загальноосвітньої підготовки Наталі Павенко: pavenkonatalya@gmail.com.
- 4.2.4. Свою роботу та інші роботи свого ЗП(ПТ)О члени журі не оцінюють.
- 4.2.5. Переможці Конкурсу визначаються на основі узагальненого протоколу за найбільшою кількістю балів не пізніше **27 квітня 2025 року**.
- 4.2.6. Журі Конкурсу залишає за собою право визначення окремих учасників у спеціальних номінаціях (лауреатів Конкурсу), не передбачених цими Умовами.

5. Алгоритм створення конкурсних матеріалів

Етап 1. Підготовка до створення хаукасту

1. Визначення цільової аудиторії:
 - обрати професійне спрямування (будівельники, кулінари, зварники тощо).
 - визначити потреби у фізичних вправах (укріплення спини, витривалість, координація тощо).
- 2□. Формулювання теми хаукасту. Обрати конкретний напрямок конкурсної роботи, наприклад:
 - «Фізичні вправи для будівельників: як зміцнити спину»;
 - «Гімнастика для швачок: профілактика тунельного синдрому»;
 - «Розминка перед зміною для кухарів: як уникнути втоми»;
- 3□. Збір інформації:
 - дослідити методики виконання вправ;
 - перевірити правильність техніки з методичних посібників або консультацій із фахівцями;
- 4□. Написання сценарію:
 - вступ (коротке пояснення, чому ця вправа важлива);
 - основна частина (покрокова демонстрація вправи);
 - заключна частина (рекомендації, частота виконання, побажання).

Етап 2. Зйомка відеоконтенту

1. Вибір локації та обладнання:
 - зйомка у зручному, безпечному, добре освітленому місці;
 - використання професійної відеокамери або смартфона з якісною камерою;
 - мікрофон або субтитри для чіткої передачі інформації.
2. Підготовка ведучого:
 - чітка дикція державною мовою, впевнена поза, природність поведіння;
 - демонстрація вправ у зручному спортивному одязі.

3. Зйомка:

- структурована подача матеріалу (вступ, демонстрація, підсумок);
- повільна, безпечна демонстрація техніки виконання вправи з чітким поясненням;
- дублювання найважливіших моментів для кращого сприйняття.

Етап 3. Монтаж відео

1. Редагування відео:

- використання програми для монтажу відеоролика (CapCut, iMovie, Clipchamp, Canva тощо);
- додавання титрів, субтитрів, графічних елементів (назви вправ, таймінг);
- обрізка зайвих фрагментів, покращення звуку, корекція яскравості.

2. Додавання навчальних вставок:

- повільний повтор рухів для кращого засвоєння;
- графічні підказки, що підкреслюють важливі моменти техніки виконання.

Етап 4. Завершення роботи над конкурсним матеріалом

1. Оформлення фінального відеоролика:

- відеофайл має бути у форматі: mp4, avi тощо;
- тривалість конкурсної відеороботи: до 10 хвилин.

2. Опис та завантаження:

- зазначити назву відео, наприклад: «Хаукаст: вправи для (назва професії)»;
- опис: коротке пояснення, для кого відео, його призначення, користь;
- завантаження на Google Drive, YouTube або іншу платформу.

3. Надсилання конкурсної роботи:

- заповнення заявки на участь у Конкурсі **не пізніше 30 березня 2025 року** за посиланням: <https://forms.gle/wAPsnzfkqkcxatnA7>
- надсилання URL адреси конкурсної роботи **не пізніше 20 квітня 2025 року** на електронну адресу: pavenkonatalya@gmail.com
- зазначити тему листа: «Конкурс на кращий хаукаст».

Додаткові рекомендації для створення конкурсної роботи:

1. Використовуйте енергійну музику, щоб зробити контент динамічним.
2. Говоріть повільно, простими словами, щоб пояснення були зрозумілими.
3. Використовуйте професійну лексику, але уникайте перевантаження термінами.
4. Дотримуйтесь авторських прав на музику, фото та відео.
5. Всі тексти, надписи, титри, назви, інший супровід мають бути державною мовою.

6. Вимоги до Конкурсних матеріалів

- 6.1. Конкурсна робота має бути оформлена державною мовою.
- 6.2. Посилання на використання не власного контенту оформлюються як **Список використаних джерел** відповідно до вимог Вищої атестаційної комісії (ВАК) України (<https://vak.in.ua/>).

7. Критерії оцінювання конкурсних робіт

- 7.1. Оцінювання робіт здійснює журі Конкурсу.
- 7.2. Критерії оцінювання. Оцінювання здійснюється журі за параметрами:

Критерій	Опис	Макс. кількість балів
1. Відповідність тематиці конкурсу	Чи відповідає хаукаст професійному спрямуванню здобувачів освіти? Чи адаптовані фізичні вправи до особливостей майбутньої професійної діяльності учнів?	10
2. Методична грамотність	Чи коректно пояснені вправи, враховуючи методичні принципи викладання фізичної культури? Чи присутні чіткі інструкції щодо виконання, техніки безпеки та корекції помилок?	15
3. Практична цінність	Наскільки вправи є корисними для фізичної підготовки відповідно до професії? Чи можна застосувати хаукаст на практиці в освітньому процесі?	15
4. Креативність та оригінальність	Чи є нестандартний підхід до представлення матеріалу? Наскільки цікаво та творчо подана інформація?	10
5. Якість відеоматеріалу	Чи є відео чітким, добре освітленим і зрозумілим для перегляду? Чи відповідає якість звуку та монтажу сучасним стандартам освітнього контенту?	10
6. Зрозумілість подачі матеріалу	Чи доступно викладений матеріал для здобувачів освіти? Чи логічно структурована інформація?	10
7. Мотиваційний аспект	Чи стимулює відео до активного виконання фізичних вправ? Чи мотивує здобувачів освіти до ведення здорового способу життя?	10
8. Адаптація до різних рівнів фізичної підготовки	Чи передбачені варіанти виконання вправ для різних рівнів фізичної підготовленості? Чи надані рекомендації щодо ускладнення або полегшення вправ?	10

Критерій	Опис	Макс. кількість балів
9. Доступність та безпечність використання	Чи можна легко та безпечно використовувати матеріал в освітньому процесі? Чи є можливість перегляду на різних пристроях?	5
10. Дотримання авторських прав	Чи використані авторські або ліцензовані матеріали (музика, графіка тощо)? Чи дотримано етичних норм створення відео?	5
Максимальна сума балів		100

- 7.1. Максимальна сума балів, яку може отримати учасник в результаті оцінювання інтерактивного плакату від одного члена журі – **100 балів**.
- 7.2. Загальна оцінка, яку може отримати учасник за рейтингове оцінювання конкурсної роботи, визначається автоматично як середнє арифметичне з оцінок усіх членів журі, виставлених за дану роботу.
- 7.3. Окрім визначення переможців Конкурсу, передбачається визначення лауреатів в окремих номінаціях. За журі залишається право визначати додаткові номінації.

8. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

- 8.1. При перевірці робіт журі дотримується наступних умов:
- 8.1.1. Переглядають матеріали, подані на конкурс, заповнюють протокол оцінювання, роблять висновки.
- 8.1.2. Після оцінки конкурсних матеріалів протоколи кожного члена журі надсилаються на електронну адресу методиста Наталі Павенко: pavenkonatalya@gmail.com для узагальнення і підрахунку середнього балу по кожній роботі.
- 8.2. За підсумковими балами (за найбільшим середнім арифметичним набраних балів) визначаються переможці та лауреати (за необхідності) обласного Конкурсу.
- 8.3. Переможці та лауреати обласного Конкурсу нагороджуються відповідними Дипломами НМЦ ПТО у Донецькій області.
- 8.4. Результати проведення Конкурсу затверджуються наказом НМЦ ПТО у Донецькій області.